

MOUSTAKI

A black and white portrait of Georges Moustaki, a man with a full, curly beard and hair, smiling warmly. He is wearing a dark jacket with a light-colored fur collar. The portrait is set against a dark background.

Le Temps de Vivre

**Hommage Georges Moustaki door
Bernard Degavre & Band**

VOOR ALLE GENERATIES

Een reis in liedjes door de tijd en rond de wereld

EEN CONCERT EN COMMENTAREN ROND HET LEVEN EN DE LIEDEREN VAN GEORGES MOUSTAKI EN ZIJN TIJD: VAN SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS TOT MEI 68 VIA BRAZILIË, HET GRIEKENLAND VAN DE KOLONELS, SPANJE FRANCO MAAR OOK MOOIE ONTMOETINGEN... JOBIM, THEODORAKIS, REGGIANI, PIAF...



1. INLEIDING

Georges Moustaki verliet ons op 23 mei 2013. Hij was het die me de smaak van Franse liedjes, liedjes, de wens om ze te schrijven en te zingen gaf.

Daarom wilden we zijn repertoire opnieuw bekijken en een nieuwe reis aanbieden door zijn teksten en composities. Het was een moeilijke keuze omdat het materiaal enorm is. Er zijn echter essentiële nummers en andere die favoriet zijn ...

2. GEORGES MOUSTAKI

Georges Moustaki werd geboren "Giuseppe Mustacchi", van Griekse ouders, in Alexandrië (Egypte) op 3 mei 1934.

Instrumentalist, singer-songwriter, dichter, zijn werken worden vaak gezongen door de grootsten: Piaf, Reggiani, Barbara, Dalida, Montand, Salvador onder anderen...

Georges Moustaki ontpopte zich in 1969 als performer met "Le Métèque". Hij componeert voor de bioscoop, schrijft, tekent en schildert ook graag. Hij reist door Frankrijk en de planeet (soms aan boord van zijn motor) om zijn vrienden te ontmoeten, nieuwe te ontdekken en zijn permanente revolutie overal te zingen.

Een eenvoudige, natuurlijke, levendige en grappige man, soms pikant...

Barbara zei op een dag: "Moustaki, het is mijn tederheid". Een woord dat bij hem past.

(Inleiding van de officiële website van Georges Moustaki: <http://www.creatweb.com/moustaki/>)



3.DE SHOW



De show is meer dan een concert van covers van liedjes van Georges Moustaki.

Via deze zullen het publiek en de muzikanten de carrière van de kunstenaar beleven sinds zijn geboorte en zijn adolescentie in Alexandrië, zijn opkomst in Parijs, zijn passage in Brussel, in Saint Germain des Prés, de ontmoeting van Brassens, Piaf, Barbara, mei 68, en de komst van succes met “Le métèque”. De vriend van Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Coluche en Miou-Miou...

Dan zal het Moustaki-burger van de wereld zijn, van Europa tot Japan, en heel Latijns-Amerika en in het bijzonder Brazilië. La Música Popular Brasileira met bossa en Carlos Jobim, João Gilberto, Baden Powell, Vinícius de Moraes, of zelfs Elis Regina... En dan zijn favorieten – Bahia – en zijn vrienden – Jorge Amado en Zelia.

Het zal ook de toegewijde Moustaki zijn, liefhebbende vrijheid en verdediger van de democratie wanneer Spanje nog onder Franco staat, Griekenland onder leiding van de kolonels, Argentinië door de Videla-junta, Chili door Pinochet en Brazilië onder het dictatuurleger... de Moustaki van de permanente revolutie. De vriend van Mikis Theodorakis, Michel Cacoyannis, Manos Hadjidakis...

Getuigenissen, anekdotes, fragmenten uit persartikelen tussen de liedjes door, allemaal in een levendig ritme zodat de liedjes niet lang op zich laten wachten.

4. DE LIEDEREN

EEN MOEILIJKE KEUZE AANGEZIEN HET REPERTOIRE ENORM IS

- 1 IL Y AVAIT UN JARDIN
- 2 LES EAUX DE MARS
- 3 SANS LA NOMMER
- 4 DANS MON HAMAC
- 5 EN MÉDITERRANÉE
- 6 MA SOLITUDE
- 7 NOUS SOMMES DEUX
- 8 JOSEPH
- 9 ET POURTANT DANS LE MONDE
- 10 LE MÉTÈQUE
- 11 DIRE QU'IL FAUDRA MOURIR UN JOUR
- 12 IL EST TROP TARD
- 13 MA LIBERTÉ
- 14 VOTRE FILLE A VINGT ANS
- 15 LES AMIS DE GEORGES
- 16 RIEN N'A CHANGÉ
- 17 BAHIA
- 18 LE TEMPS DE VIVRE
- 19 DONNE DU RHUM À TON HOMME
- 20 EDEN BLUES



5. DE MUZIKANTEN

BARRY MC NEESE



Barry McNeese begon zijn professionele carrière als bassist tijdens zijn universitaire studies in zijn geboorteplaats Lexington in de staat Kentucky in de VS.

Hij speelt met verschillende rock-, country-, soulgroepen, promoot een bluegrassgroep en is vervolgens betrokken bij de groep "Second Hand Rose" waarmee hij drie jaar door de Verenigde Staten en Canada zal reizen. Ze begeleiden met name de legendarische Ian Tyson, de Canadese singer-songwriter.

Tegelijkertijd betrad hij de wereld van podium- en studiomuzikanten in Nashville. Het einde van deze groep moedigde hem aan om naar Brussel te vertrekken, waar hij nog steeds woont.

Daarna werkte hij samen met vele artiesten, waaronder Salvatore Adamo, Alain Bashung, Dani Klein, Philippe Lafontaine, Lais, Marc Lelangue, Jo Lemaire, Machiavelli, The Machines, Mamemo, Ludo Mariman, Maurane, Christian Merveille, Bart Peeters, The Samantha Brothers, Stella ...

Hij werkt ook in opnamestudio's en hij is het die met name te horen is in "Coeur de Loup", "Torrinolinos", "Ik ga voor een caravan"...

Barry is de artistieke coördinator van deze show.

Foto: Serge Verheylewegen

PATRICK DE SCHUYTER

De muzikale carrière van Patrick De Schuyter is op zijn zachtst gezegd eclectisch:

Na van jongs af aan geprikkeld te zijn door zijn oudere broers, ontmoette hij de Amerikaanse gitarist Stefan Grossman die gespecialiseerd was in fingerpicking. Het was een openbaring voor Patrick, want deze manier van gitaarspelen heeft hem nooit meer losgelaten.

Stefan Grossman nodigde hem verschillende keren uit in zijn huis in Londen en bood aan hem te vergezellen op tournee in Engeland.

Zo zal Patrick veel Fingerpicking gitaristen ontmoeten: John James, John Renbourn, Duck Baker, Léo Wijnkamp, Peter Finger, etc...

Daarna begon hij klassieke gitaar te studeren bij Michel Burton en in 1983 ging hij naar het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Patrick behaalt in 1986 een eerste prijs gitaar, in 1988 een eerste prijs kamermuziek en in 1990 een hoger diploma gitaar (klas van Nicolas Alfonso).

Als winnaar van de Ménuhin Foundation treedt hij op in verschillende formaties, in trio binnen het trio Torrès, in duo en als solist, in het bijzonder met het kamerorkest van Wallonië.

Sindsdien is zijn muzikale carrière gediversifieerd: hij begeleidde Julos Beaucarne sinds 1993, volgde hem op tournee in België, Frankrijk, Zwitserland en Quebec en nam vele albums met hem op, waaronder een instrumentaal gitaar: "10 Fingers , 6 strings". Patrick maakte ook de arrangementen en componeerde wat muziek voor de laatste 2 cd's van de Belgische dichter.

Veelzijdig gitarist en improvisator, hij nam ook deel aan talrijke muzikale improvisatiewedstrijden in Brussel (Forest-National), Parijs (Bataclan), Montreal en Quebec. Hij maakte van 1999 tot 2014 deel uit van de Soledad-groep (tours in Europa, Verenigde Staten, Azië, Colombia en Canada) waarmee hij 5 albums opnam.

Momenteel treedt hij solo en in andere formaties op: met de groep "Patolie's" (Blues en composities), "About Neil" (Tribute to Neil Young), "Homeland Band" (Folk-rock), met Mike Wahlman (The voice) , met Rémy Oriane en Christophe Liégeois (Frans lied) en in duet met Geneviève Dartevelle (Harmonica, didgeridoo en draailier).



ARIANE DE BIEVRE



Ariane De Bièvre is een Franse muzikant die een dubbele carrière leidt als percussionist en fluitist.

Na een prijs voor uitmuntendheid in slagwerk aan de Academie van Elsene in de klas van Luc D'hondt en een opleiding in Afro-Cubaanse percussie bij Didier Labarre, vertrok ze om Latin muziek te studeren aan het Rotterdams Conservatorium bij L.van.Merwijk en M. Verdonk wijdde zich vervolgens aan Hindoestaanse muziek (tabla's bij T.de Jong, bansuri-fluit bij H.Chaurasia).

Percussionist van de groepen Badiane, Klezz Combo, Ten Strings, Camaxe; als begeleider van James Kline en Julos Beaucarne, werkt ze ook mee aan de creatie van hedendaagse werken met Ensemble 21.

Ze is een eclectische poly-instrumentalist en heeft opgenomen met vele artiesten: Abdelli, M.Massot, Samboa, Julos, P.Rapsat, Univers Zéro... en heeft deelgenomen aan 2 W.Sheller-tours.

Ze heeft concerten gegeven in Frankrijk, Zwitserland, Italië, Spanje, Turkije, Libanon, Canada en de VS.

Ariane De Bièvre heeft een eerste prijs fluit en kamermuziek van het Conservatorium van Brussel en een bachelor Indiase muziek van het Rotterdams Conservatorium; ze behaalde ook een diploma musicologie aan de ULB.

BERNARD DEGAVRE

Auteur, componist, performer, Bernard Degavre heeft in de loop der jaren en concerten een belangrijk repertoire van originele liederen opgebouwd. Zijn reis begint met een eerste single uitgebracht door Vogue in de jaren 80, talrijke concerten in de jaren 80 en 90, een eerste album in 2000 en vervolgens een live-cd en dvd opgenomen in de Espace Delvaux in Brussel in 2005. Na zijn optreden op de "Rallye chantons français" in hetzelfde jaar, werd Bernard Degavre erkend door de Franse Gemeenschap van België .

Eind 2010 bracht hij zijn derde album uit, getiteld "Suis Ta Route", de clip "Rosa Parks" in 2013 en een nieuwe single in 2015. In september 2016 werd de clip "Les Sommets européen" uitgebracht. Sindsdien toerde hij in binnen- en buitenland met een show ter ere van Georges Moustaki naast concerten van zijn eigen liedjes.

In 2018 creëerde hij zijn show "Voyage en chanson française".

In 2021 komt zijn album "Au fil de l'eau" uit.



© Rémi Le Bret

6. CONTACTEN



Algemeen en buitenland:

MELI-MELO PRODUCTION – BERNARD DEGAVRE:
+32 476 99 42 67 - www.bernarddegavre.be
melimeloproduction@gmail.com

Pers :

voor de Franse Gemeenschap in België:
ALPHA MUSIC: Jonathan Vertenoeuil:
+32 486 39 98 96 – www.alphamusic.be

België - Vlaamse Gemeenschap en Holland
MOUSTAKI "Le temps de vivre" in Vlaanderen :
PINGUIN PRODUCTIONS

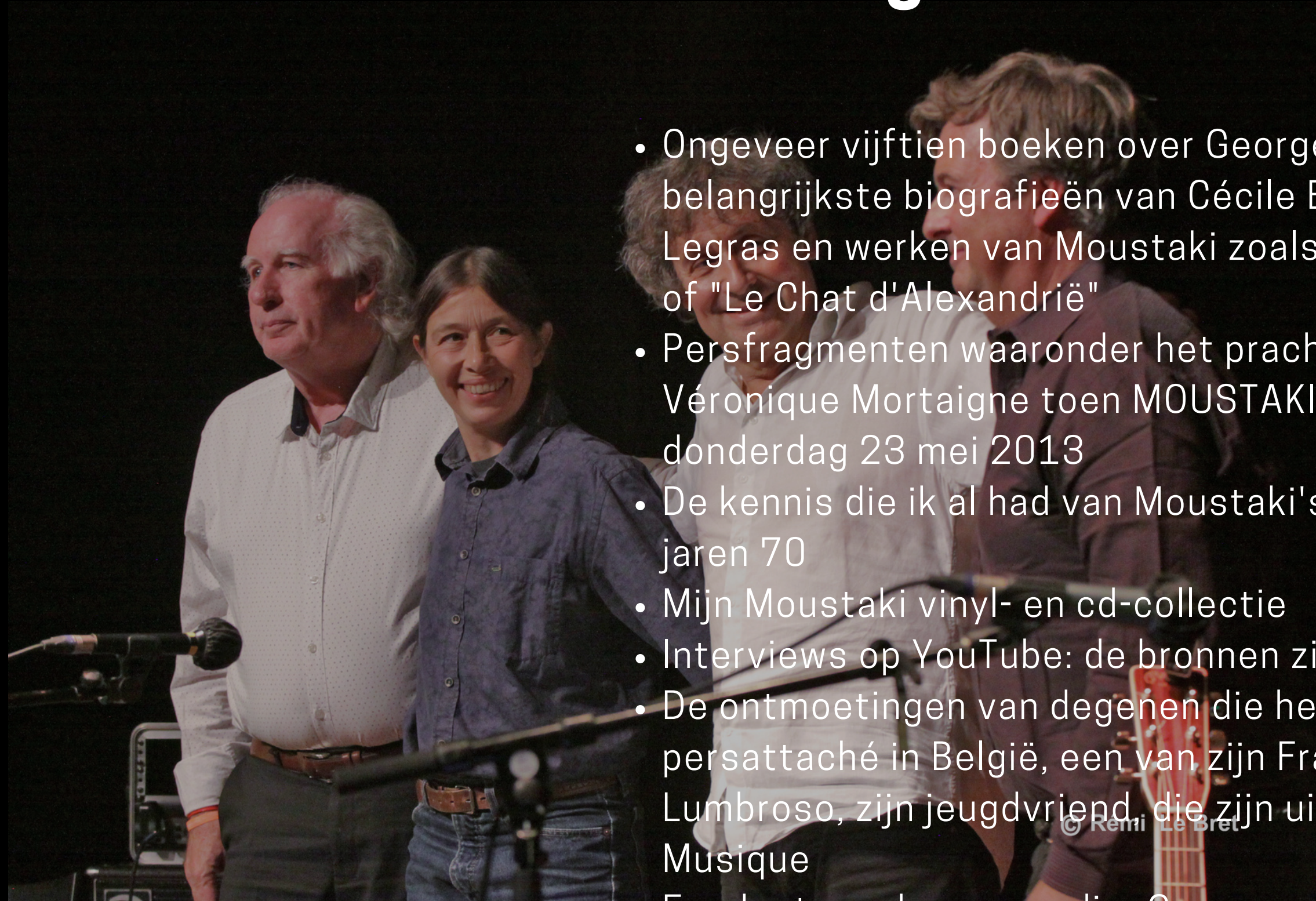
<http://www.pinguinproductions.be/>

Pinguin Productions bvba

Issegem 10b, 9860 Balegem

+32 9 363 84 40 - geert@pinguinproductions.be

7. Bibliografie en diverse bronnen



- Ongeveer vijftien boeken over Georges Moustaki, waaronder de belangrijkste biografieën van Cécile Barthélémy, Louis-Jean Calvet, Marc Legras en werken van Moustaki zoals "La Sagesse du Faisier de Chansons" of "Le Chat d'Alexandrië"
- Persfragmenten waaronder het prachtige artikel in Le Monde door Véronique Mortaigne toen MOUSTAKI ons verliet, gepubliceerd op donderdag 23 mei 2013
- De kennis die ik al had van Moustaki's werk, zijn liedjes zingend sinds de jaren 70
- Mijn Moustaki vinyl- en cd-collectie
- Interviews op YouTube: de bronnen zijn talrijk.
- De ontmoetingen van degenen die hem goed kenden, waaronder zijn persattaché in België, een van zijn Franse literaire uitgevers en Roger Lombroso, zijn jeugdvriend, die zijn uitgever werd bij het bedrijf Paille Musique
- En de toeschouwers die Georges Moustaki kenden die me anekdotes toevertrouwen

8. DE PERS

Le Soir

"Zanger en gitarist Bernard Degavre brengt hulde aan Georges Moustaki die vijf jaar geleden stierf. Door zijn liedjes is het de carrière van de artiest die de show volgt die al met succes in Parijs is gegeven." Le MAD, krant Le Soir van 19 september 2018.

Nos Enchanteurs

Een artikel van Michel Trihoreau in het tijdschrift "Nos enchanteurs" getiteld "BRASSENS 100, VAISON 25" naar aanleiding van het Festival Brassens 2021 waar we op 16 oktober 2021 optraden

inclusief de volgende alinea:

De ontdekking komt voor mij uit België: Bernard Degavre, omringd door Ariane De Bièvre, Patrick De Schuyter, ex-muzikanten van Julos Beaucarne en bassist Barry McNeese. Een verkwikkend gitaarspel, een zijdezachte stem, een lachende blik die hem de sfeer van dromen geeft, maar vooral een onverwachte energie, die zowel in de Braziliaanse ritmes als in de ballads van Moustaki een nieuwe stoot onthult, een kracht die op de loer bleef, kan - om slaperig te zijn, in de uitvoeringen van hun auteur.

Le Dauphine Libéré

(...) de komst van Bernard Degavre voor iedereen die ongeduldig was om te genieten van het repertoire van Georges Moustaki. Tussen elke interpretatie door, bekeek Bernard Degavre de biografie van de zanger die alle bewonderaars goed kenden als een groot reiziger, een man met een grote gevoeligheid, die een leven had gehad dat rijk was aan vriendschappen en liefdes. MG Le Dauphiné Libéré - 18 oktober 2021



9. RAADPLEEG EN DOWNLOAD

TEASER EN VIDEO-EXCERPTEN:

AUDIO-UITGAVE

FOTO'S

www.bernarddegavre.be

TECHNISCH BLAD OP AANVRAAG

