

# MOUSTAKI



*Le Temps de Moustaki*

MÉLI-MÉLO PRODUCTION

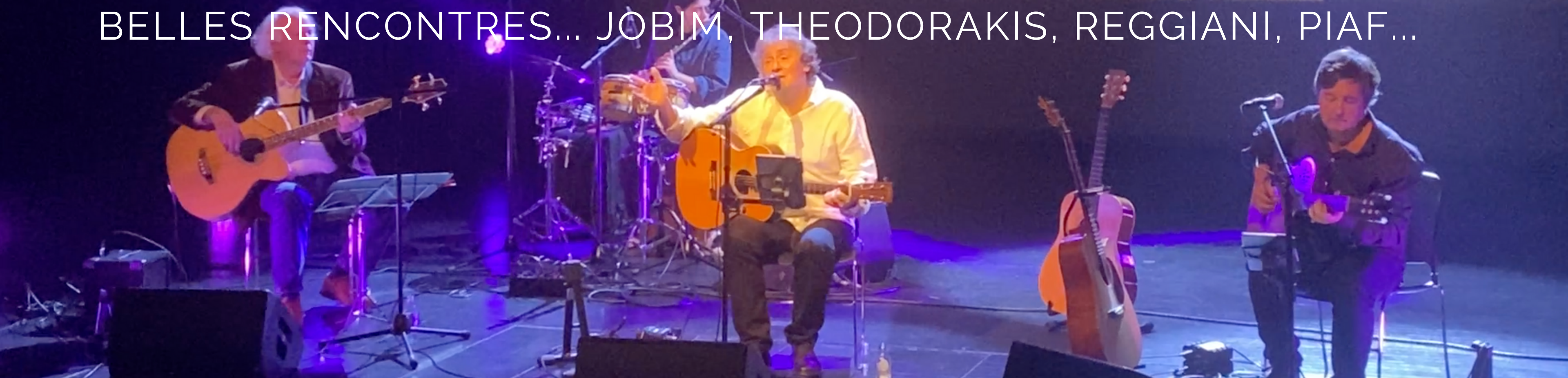
**Hommage à Georges Moustaki par  
Bernard Degavre**



**POUR TOUTES LES GENERATIONS**

**Un voyage en chansons dans le temps et à travers le monde**

UN CONCERT ET DES COMMENTAIRES AUTOUR DE LA VIE ET DES CHANSONS DE GEORGES MOUSTAKI ET SON EPOQUE : DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS A MAI 68 EN PASSANT PAR LE BRESIL, LA GRECE DES COLONELS, L'ESPAGNE DE FRANCO MAIS AUSSI DE BELLES RENCONTRES... JOBIM, THEODORAKIS, REGGIANI, PIAF...





# 1.INTRODUCTION

Georges Moustaki nous a quittés le 23 mai 2013. C'est lui qui m'a donné le goût de la chanson française, des chansons, l'envie d'en écrire et de les chanter.

C'est pourquoi nous avons voulu revisiter son répertoire et proposer un nouveau voyage à travers ses textes et compositions. Il a fallu faire un choix difficile tant la matière est vaste. Il y a cependant des chansons incontournables et d'autres qui sont des coups de cœur...

# 2.GEORGES MOUSTAKI

*Georges Moustaki est né "Giuseppe Mustacchi", de parents grecs, à Alexandrie (Egypte) le 3 mai 1934.*

*Instrumentiste, auteur-compositeur-interprète, poète, ses oeuvres seront souvent chantées par les plus grands : Piaf, Reggiani, Barbara, Dalida, Montand, Salvador entre autres...*

*Georges Moustaki se révèle comme interprète en 1969 avec "Le Métèque". Il compose pour le cinéma, aime également écrire, dessiner et peindre. Il parcourt la France et la planète (parfois à bord de sa moto) pour rencontrer ses amis, en découvrir de nouveaux et chanter partout sa révolution permanente.*

*Un homme simple, naturel, vif et amusant, piquant parfois...*

*Barbara dit un jour : "Moustaki, c'est ma tendresse". Un mot qui lui va à ravir.*

(Introduction du site officiel de Georges Moustaki : <http://www.creatweb.com/moustaki/>)





### 3. LE SPECTACLE



Le spectacle est plus qu'un concert de reprises de chansons de Georges Moustaki.

A travers celles-ci, le public et les musiciens vont vivre le parcours de l'artiste depuis sa naissance et son adolescence à Alexandrie, sa montée à Paris, son passage à Bruxelles, à Saint Germain des Prés, la rencontre de Brassens, Piaf, Barbara, mai 68, et l'arrivée du succès avec « Le métèque ». L'ami de Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Coluche et Miou-Miou...

Ensuite, ce sera Moustaki citoyen du monde, de l'Europe au Japon, et toute l'Amérique latine et particulièrement le Brésil. La Música Popular Brasileira avec la bossa et Carlos Jobim, João Gilberto, Baden Powell, Vinícius de Moraes, ou encore Elis Regina... Et puis ses coups de cœur – Bahia – et ses amis - Jorge Amado et Zelia.

Ce sera aussi le Moustaki engagé, épris de liberté et défenseur de la démocratie lorsque l'Espagne est encore sous Franco, la Grèce dirigée par les colonels, l'Argentine par la junte de Videla, le Chili de Pinochet et le Brésil sous la dictature militaire... le Moustaki de la révolution permanente. L'ami de Mikis Theodorakis, Michel Cacoyannis, Manos Hadjidakis...

Des témoignages, des anecdotes, des extraits d'articles de presse entre les chansons, le tout dans un rythme enlevé pour que les chansons ne se fassent pas attendre.



# 4. LES CHANSONS

UN CHOIX DIFFICILE TANT LE REPERTOIRE EST VASTE

- 1 IL Y AVAIT UN JARDIN
- 2 LES EAUX DE MARS
- 3 SANS LA NOMMER
- 4 DANS MON HAMAC
- 5 EN MÉDITERRANÉE
- 6 MA SOLITUDE
- 7 NOUS SOMMES DEUX
- 8 JOSEPH
- 9 ET POURTANT DANS LE MONDE
- 10 LE MÉTÈQUE
- 11 DIRE QU'IL FAUDRA MOURIR UN JOUR
- 12 IL EST TROP TARD
- 13 MA LIBERTÉ
- 14 VOTRE FILLE A VINGT ANS
- 15 LES AMIS DE GEORGES
- 16 RIEN N'A CHANGÉ
- 17 BAHIA
- 18 LE TEMPS DE VIVRE
- 19 DONNE DU RHUM À TON HOMME
- 20 EDEN BLUES





# 5. LES MUSICIENS

## BARRY MC NEESE



Barry McNeese amorce sa carrière professionnelle de bassiste tout en poursuivant ses études universitaires dans sa ville natale de Lexington située dans l'état du Kentucky aux USA.

Il joue avec divers groupes de rock, country, soul, promeut un groupe de bluegrass et est ensuite engagé dans le groupe « Second Hand Rose » avec lequel il sillonna les Etats Unis et le Canada pendant trois ans. Ils accompagnent notamment le légendaire Ian Tyson, chanteur-compositeur canadien.

Parallèlement, il s'introduit dans le milieu des musiciens de scène et de studio à Nashville. La fin de ce groupe l'incite à partir à Bruxelles où il habite toujours.

Il collabore alors avec de nombreux artistes dont Salvatore Adamo, Alain Bashung, Dani Klein, Philippe Lafontaine, Lais, Marc Lelangue, Jo Lemaire, Machiavel, The Machines, Mamemo, Ludo Mariman, Maurane, Christian Merveille, Bart Peeters, The Samantha Brothers, Sttella ...

Il travaille aussi en studios d'enregistrement et c'est lui que l'on peut entendre notamment dans « Cœur de Loup », « Torrimolinos », « Je passe pour une caravane »...

Barry est le coordinateur artistique de ce spectacle.

*Photo : Serge Verheylewegen*



# PATRICK DE SCHUYTER

Le parcours musical de Patrick De Schuyter est pour le moins éclectique:

Après avoir été stimulé dès son plus jeune âge par ses frères aînés, il rencontre le guitariste américain Stefan Grossman spécialisé en fingerpicking. Ce fut pour Patrick une révélation car cette façon de jouer de la guitare ne l'a jamais quittée.

Stefan Grossman l'invita plusieurs fois chez lui à Londres et lui proposa de l'accompagner en tournée en Angleterre.

C'est ainsi que Patrick fera la connaissance de nombreux guitaristes de Finger picking: John James, John Renbourn, Duck Baker, Léo Wijnkamp, Peter Finger, etc ...

Il entreprend ensuite l'étude de la guitare classique avec Michel Burton et entre au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles en 1983 . Patrick y obtiendra un premier prix de guitare en 1986, un premier prix de musique de chambre en 1988 ainsi qu'un diplôme supérieur de guitare en 1990 (classe de Nicolas Alfonso).

Lauréat de la fondation Ménuhin, il se produit dans différentes formations, en trio au sein du trio Torrès, en duo ainsi qu'en soliste, notamment avec l'orchestre de chambre de Wallonie.

Depuis lors, son parcours musical s'est diversifié: accompagnateur de Julos Beaucarne depuis 1993, il l'a suivi en tournée en Belgique, France, Suisse et au Québec et enregistré avec lui de nombreux albums dont un instrumental de guitare: "10 doigts , 6 cordes". Patrick a également réalisé les arrangements et composé certaines musiques des 2 derniers cd du poète belge.

Guitariste polyvalent et improvisateur, il a aussi participé à de nombreux matchs d'improvisation musicale à Bruxelles (Forest-National), Paris (Bataclan), Montréal et Québec. Il a fait partie du groupe Soledad de 1999 à 2014 (tournées en Europe, Etats-Unis, Asie, Colombie et Canada) avec lequel il a enregistré 5 albums.

Actuellement, il se produit en solo et dans d'autres formations: Avec le groupe "Patolie's" (Blues et compositions), "About Neil" (Tribute to Neil Young), "Homeland Band" (Folk-rock), avec Mike Wahlman (The voice), avec Rémy Oriane et Christophe Liégeois (chanson française) et en duo avec Geneviève Dartevelle (Harmonica, didgeridoo et vielle à roue).





# ARIANE DE BIEVRE



Ariane De Bièvre est une musicienne française qui mène une double carrière de percussionniste et de flûtiste.

Après un prix d'excellence en percussion à l'Académie d'Ixelles dans la classe de Luc D'hondt et une formation en percussion afro-cubaine auprès de Didier Labarre, elle part étudier la musique latine au conservatoire de Rotterdam chez L.van Merwijk et M.Verdonk puis se consacre à la musique hindoustanie (tablas avec T.de Jong, flûte bansuri avec H.Chaurasia).

Percussionniste des groupes Badiane, Klezz Combo, Ten Strings, Camaxe ; accompagnatrice de James Kline et Julos Beaucarne, elle participe également à la création d'œuvres contemporaines avec l'Ensemble 21.

Poly-instrumentiste éclectique, elle a enregistré avec de nombreux artistes : Abdelli, M.Massot, Samboa, Julos, P.Rapsat, Univers Zéro... et a participé à 2 tournées de W.Sheller.

Elle a donné des concerts en France, Suisse, Italie, Espagne, Turquie, Liban, Canada , USA.

Ariane De Bièvre a un premier prix de flûte et de musique de chambre du Conservatoire de Musique de Bruxelles et un Bachelor en musique indienne du Conservatoire de Rotterdam ; elle est également licenciée en musicologie de l'ULB.



# BERNARD DEGAVRE

Auteur, compositeur, interprète, Bernard Degavre s'est constitué, au fil des années et des concerts, un important répertoire de chansons originales.

Son parcours commence par un premier single sorti chez Vogue dans les années 80, de nombreux concerts dans les années 80 et 90, un premier album en 2000 puis un CD et DVD live enregistré à l'Espace Delvaux de Bruxelles en 2005.

Après son passage au «Rallye chantons français» la même année, Bernard Degavre est reconnu par la Communauté française de Belgique et intègre depuis le catalogue des «Tournées Art & Vie» pour ses propres chansons.

Il sort son troisième album, intitulé « Suis Ta Route », fin 2010, le clip "Rosa Parks" en 2013 et un nouveau single en 2015. En septembre 2016 sort le clip « Les Sommets européens ».

Il tourne depuis en Belgique et à l'étranger avec un spectacle en hommage à Georges Moustaki parallèlement aux concerts de ses propres chansons.

En 2018, il crée son spectacle "Voyage en chanson française" qui intègre également le catalogue des Tournées Art & Vie.

En 2021 sort son album "Au fil de l'eau".





# 6. CONTACTS



Général et à l'étranger :

MELI-MELO PRODUCTIONS – BERNARD DEGAVRE :  
00 32 476 99 42 67 - [www.bernarddegavre.be](http://www.bernarddegavre.be)  
[melimeloproduction@gmail.com](mailto:melimeloproduction@gmail.com)

België - Vlaamse Gemeenschap en Holland  
MOUSTAKI "Le temps de vivre" in Vlaanderen :

• PINGUIN PRODUCTIONS

<http://www.pinguinproductions.be/>

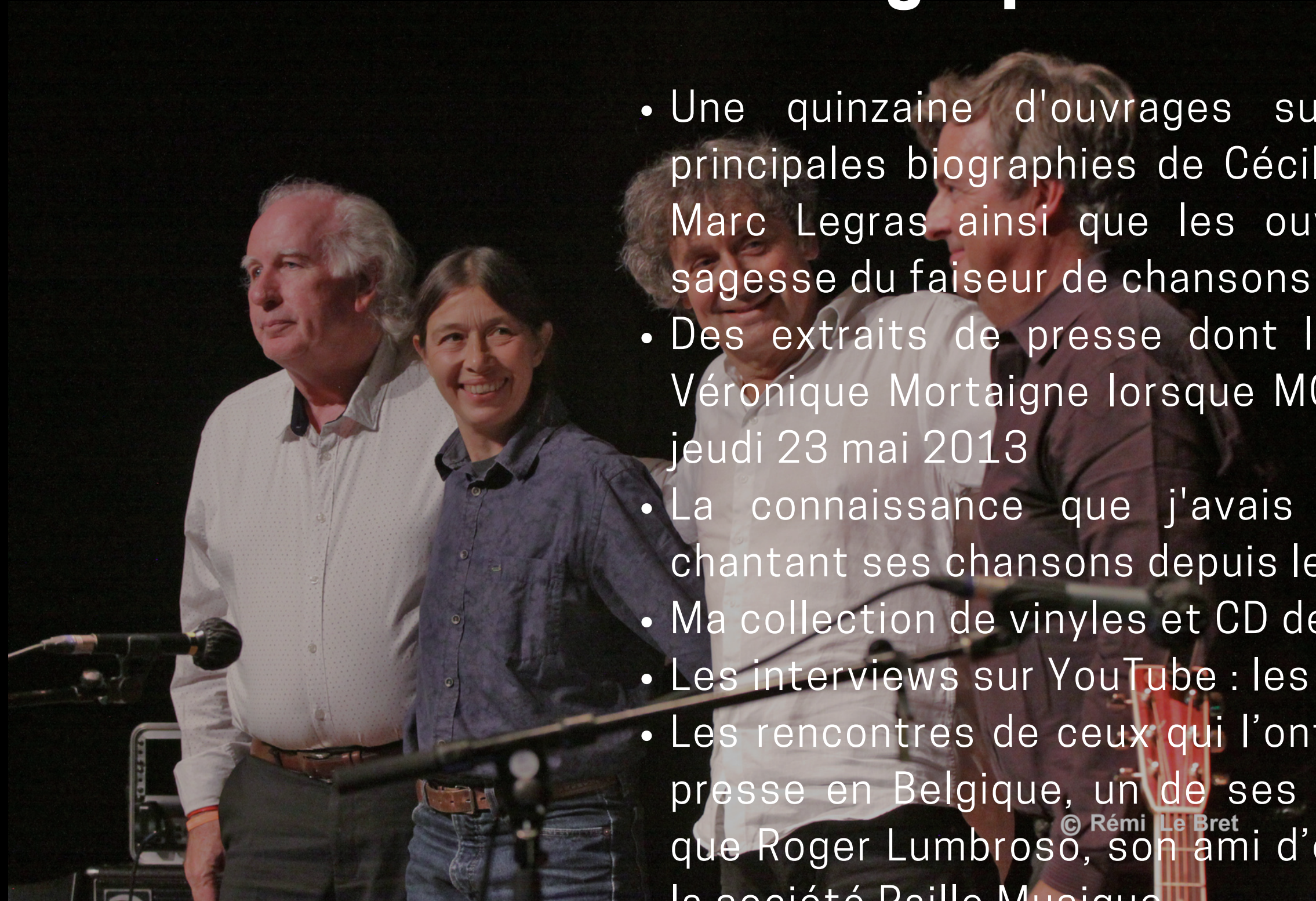
Pinguin Productions bvba

Issegem 10b, 9860 Balegem

+32 9 363 84 40 - [geert@pinguinproductions.be](mailto:geert@pinguinproductions.be)



# 7. Bibliographie et sources diverses



- Une quinzaine d'ouvrages sur Georges Moustaki dont les principales biographies de Cécile Barthélémy, Louis-Jean Calvet, Marc Legras ainsi que les ouvrages de Moustaki comme "La sagesse du faiseur de chansons" ou "Le chat d'Alexandrie"
- Des extraits de presse dont le bel article dans Le Monde de Véronique Mortaigne lorsque MOUSTAKI nous a quittés, publié le jeudi 23 mai 2013
- La connaissance que j'avais déjà de l'œuvre de Moustaki, chantant ses chansons depuis les années 70
- Ma collection de vinyles et CD de Moustaki
- Les interviews sur YouTube : les sources sont nombreuses.
- Les rencontres de ceux qui l'ont bien connu dont son attaché de presse en Belgique, un de ses éditeurs littéraires français ainsi que Roger Lumbroso, son ami d'enfance, devenu son éditeur avec la société Paille Musique
- Et les spectateurs qui ont connu Georges Moustaki qui me confient des anecdotes



# 8. LA PRESSE

## Le Soir

"Le chanteur et guitariste Bernard Degavre rend hommage à Georges Moustaki disparu il y a cinq ans. Au travers de ses chansons, c'est le parcours de l'artiste que retrace le spectacle qui s'est déjà donné avec succès à Paris." *Le MAD, journal Le Soir du 19 septembre 2018.*

## Nos Enchanteurs (prolongation numérique du magazine "Chorus")

Un article de Michel Trihoreau dans la revue "Nos enchanteurs" intitulé "BRASSENS 100, VAISON 25" suite au Festival Brassens 2021 où nous nous sommes produits le 16 octobre 2021 :

La découverte, pour moi, vient de Belgique : Bernard Degavre, entouré d'Ariane De Bièvre, de Patrick De Schuyter, anciens musiciens de Julos Beaucarne et du bassiste Barry McNeese. Un jeu de guitare tonique, une voix soyeuse, un regard souriant qui lui donne l'air de rêver mais surtout une énergie inattendue, révélant tant dans les rythmes brésiliens que dans les ballades de Moustaki un punch nouveau, une vigueur qui restait tapie, peut-être assoupie, dans les prestations de leur auteur. *Nos enchanteurs - Michel Trihoreau le 23 octobre 2021.*

## Le Dauphiné Libéré

(...) l'arrivée de Bernard Degavre pour tous ceux qui impatientaient de savourer le répertoire de Georges Moustaki. Entre chaque interprétation, Bernard Degavre revisitait la biographie du chanteur que tous les admirateurs connaissaient bien comme étant un grand voyageur, un homme d'une grande sensibilité, ayant eu une vie riche en amitiés et en amours.M.G.

*Le Dauphiné Libéré - 18 octobre 2021.*





# 9. A CONSULTER ET TELECHARGER

TEASER ET EXTRAITS VIDEOS

EXTRAITS AUDIO

PHOTOS

VOIR

[WWW.BERNARDDEGAVRE.BE](http://WWW.BERNARDDEGAVRE.BE)

FICHE TECHNIQUE SUR DEMANDE

